

Program zajęć przysposobienie do pracy

dla uczniów szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz dla uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi

Program został opracowany na podstawie rozporządzenia:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

[Dz.U. z 2017 r., poz. 356](#)

Cele ogólne:

1. kształtowanie pozytywnej postawy wobec pracy w aspekcie motywacji, kompetencji i wykonania;
2. przyswajanie podstawowej wiedzy o pracy i poznawanie typowych sytuacji związanych z pracą;
3. uczenie wykonywania różnych prac zgodnie z preferencjami i predyspozycjami ucznia;
4. opanowanie podstawowych umiejętności i czynności pracy;
5. przygotowanie uczniów do prowadzenia gospodarstwa domowego;
6. rozumienie kwestii związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;
7. kształtowanie umiejętności związanych z poszukiwaniem pracy, korzystania z różnych źródeł wiedzy;
8. przygotowanie do podjęcia samodzielnej lub wspomaganej pracy na indywidualnie dopasowanym stanowisku na otwartym lub chronionym rynku pracy;
9. zaspokajanie potrzeb poznawczych i społecznych uczniów przez zapewnienie im warunków do aktywności celowej i społecznie użytecznej.

Specjalność : CERAMIKA

Profil absolwenta: Uczeń potrafi przygotowywać glinę do pracy, eliminując pęcherzyki powietrza oraz odpowiednio ją przechowywać. Potrafi tworzyć projekty ceramiczne, korzystając z różnych technik, takich jak wygniatanie, budowa form z wałków, rozwałkowanej gliny i tworzenie mozaik. Zna proces szklwienia i wypalania ceramiki oraz potrafi kontrolować etapy tworzenia, monitorując temperaturę i czas wypalania. Jest w stanie bezpiecznie obsługiwać piec i wyjmować z niego gotowe wyroby, dbając o ich jakość i estetykę.

Materiał kształcenia		Cele szczegółowe	Uszczegółowione efekty kształcenia. Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi (w zależności od indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, wynikających z orzeczenia i IPET-u):
Przygotowanie gliny	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie różnych rodzajów gliny i ich właściwości. ● Zrozumienie procesu przygotowania gliny do pracy. ● Zapoznanie z metodami przechowywania gliny. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uczeń wymienia różne rodzaje gliny i opisuje ich właściwości. ● Uczeń opisuje proces przygotowania gliny do pracy. ● Uczeń wyjaśnia metody przechowywania gliny, aby utrzymać jej właściwości.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności mieszania i przygotowywania gliny. ● Rozwijanie umiejętności eliminacji pęcherzyków powietrza z gliny. ● Kształtowanie umiejętności przechowywania gliny w odpowiednich warunkach. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mieszać i przygotowywać glinę do pracy. ● Eliminować pęcherzyki powietrza z gliny, stosując odpowiednie techniki. ● Przechowywać glinę w odpowiednich warunkach, aby zachować jej plastyczność.

Tworzenie projektu	wiedza	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie etapów tworzenia projektu ceramicznego. • Zrozumienie znaczenia planowania i szkicowania przed rozpoczęciem pracy z gliną. • Zapoznanie z narzędziami i materiałami potrzebnymi do tworzenia projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisać etapy tworzenia projektu ceramicznego. • Wyjaśnić znaczenie planowania i szkicowania przed pracą z gliną. • Wymienić narzędzia i materiały potrzebne do tworzenia projektu ceramicznego.
	umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności tworzenia szkiców i planów projektów ceramicznych. • Rozwijanie umiejętności doboru narzędzi i materiałów do realizacji projektu. • Kształtowanie umiejętności realizacji projektu zgodnie z wcześniej przygotowanym planem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzyć szkice i plany projektów ceramicznych. • Dobierać odpowiednie narzędzia i materiały do realizacji projektu. • Realizować projekt ceramiczny zgodnie z wcześniej przygotowanym planem.
Technika wygniataania z kuli	wiedza	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie techniki wygniataania formy z kuli gliny. • Zrozumienie zastosowań techniki wygniataania w tworzeniu różnych kształtów ceramicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisać technikę wygniataania formy z kuli gliny. • Wyjaśnić zastosowania techniki wygniataania w tworzeniu różnych kształtów ceramicznych.
	umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności wygniataania formy z kuli gliny. • Rozwijanie umiejętności tworzenia różnych kształtów ceramicznych techniką wygniataania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wygniatać formy z kuli gliny. • Tworzyć różne kształty ceramiczne techniką wygniataania.

	j ę t n o ś c i		
Robienie kuli pustej w środku	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie techniki tworzenia kuli pustej w środku. ● Zrozumienie zastosowań techniki tworzenia kuli pustej w środku w ceramice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać technikę tworzenia kuli pustej w środku. ● Wyjaśnić zastosowania techniki tworzenia kuli pustej w środku w ceramice.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności tworzenia kuli pustej w środku. ● Rozwijanie umiejętności łączenia półkul w celu stworzenia kuli pustej w środku. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tworzyć kulę pustą w środku. ● Łączyć półkule w celu stworzenia kuli pustej w środku.

Technika budowy form z wałków - naczynie o nieregularnym kształcie	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie techniki budowy form z wałków gliny. ● Zrozumienie zastosowań techniki budowy form z wałków w tworzeniu naczyń o nieregularnym kształcie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać technikę budowy form z wałków gliny. ● Wyjaśnić zastosowania techniki budowy form z wałków w tworzeniu naczyń o nieregularnym kształcie.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności budowy form z wałków gliny. ● Rozwijanie umiejętności tworzenia naczyń o nieregularnym kształcie techniką budowy z wałków. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Budować formy z wałków gliny. ● Tworzyć naczynia o nieregularnym kształcie techniką budowy z wałków.
Technika budowy formy z rozwałkowanej gliny	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie techniki budowy formy z rozwałkowanej gliny. ● Zrozumienie zastosowań techniki budowy formy z rozwałkowanej gliny w ceramice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać technikę budowy formy z rozwałkowanej gliny. ● Wyjaśnić zastosowania techniki budowy formy z rozwałkowanej gliny w ceramice.
	u m i e	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności budowy formy z rozwałkowanej gliny. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Budować formy z rozwałkowanej gliny. ● Tworzyć różne kształty ceramiczne techniką budowy z rozwałkowanej gliny.

	j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> Rozwijanie umiejętności tworzenia różnych kształtów ceramicznych techniką budowy z rozwałkowanej gliny. 	
Łączenie różnych technik	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> Poznanie możliwości łączenia różnych technik ceramicznych. Zrozumienie korzyści płynących z łączenia technik w tworzeniu unikalnych form ceramicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Opisać możliwości łączenia różnych technik ceramicznych. Wyjaśnić korzyści płynące z łączenia technik w tworzeniu unikalnych form ceramicznych.
	u m i ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> Kształtowanie umiejętności łączenia różnych technik ceramicznych. Rozwijanie umiejętności tworzenia unikalnych form ceramicznych poprzez łączenie technik. 	<ul style="list-style-type: none"> Łączyć różne techniki ceramiczne. Tworzyć unikalne formy ceramiczne poprzez łączenie technik.

Robienie mozaiki	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie techniki tworzenia mozaiki ceramicznej. • Zrozumienie zastosowań mozaiki w dekoracji ceramiki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisać technikę tworzenia mozaiki ceramicznej. • Wyjaśnić zastosowania mozaiki w dekoracji ceramiki.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności tworzenia mozaiki ceramicznej. • Rozwijanie umiejętności układania mozaiki na różnych powierzchniach ceramicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzyć mozaiki ceramiczne. • Układać mozaiki na różnych powierzchniach ceramicznych.
Szklwienie	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie procesu szklwienia ceramiki. • Zrozumienie właściwości różnych rodzajów szkliw. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisać proces szklwienia ceramiki. • Wyjaśnić właściwości różnych rodzajów szkliw.
	u m i e	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności przygotowania ceramiki do szklwienia. • Rozwijanie umiejętności nakładania szkliwa na ceramikę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przygotować ceramikę do szklwienia. • Nakładać szkliwo na ceramikę, stosując różne techniki szklwienia.

	j ę t n o ś c i		
Proces tworzenia/wyp alania	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie etapów procesu tworzenia i wypalania ceramiki. ● Zrozumienie właściwości gliny i jej zachowania podczas wypalania. ● Zapoznanie z rodzajami pieców do wypalania i ich obsługą. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać etapy procesu tworzenia i wypalania ceramiki. ● Wyjaśnić właściwości gliny i jej zachowanie podczas wypalania. ● Wymienić rodzaje pieców do wypalania i opisać ich obsługę.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności przygotowania pieca do wypalania. ● Rozwijanie umiejętności kontrolowania procesu wypalania ceramiki. ● Kształtowanie umiejętności bezpiecznego wyjmowania wypalonych prac z pieca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przygotować piec do wypalania ceramiki. ● Kontrolować proces wypalania ceramiki, monitorując temperaturę i czas. ● Bezpiecznie wyjmować wypalone prace z pieca.

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Projekt AION korzysta z dofinansowania o wartości 195828 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG.

Celem projektu jest opracowanie kompleksowego, systemowego modelu przygotowania do aktywności zawodowej osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną. Przygotowanie pracowni zawodowych wraz z programami i metodyką kształcenia. Opracowanie spójnej i systemowej strategii wspierania zatrudnienia osób z niepełnosprawnością intelektualną na rynku pracy we współpracy z PUP w Sosnowcu. Wypracowanie ścieżki rozwoju zawodowego i strategii włączania w otwarty i/lub chroniony rynek pracy, uwzględniającej obudowę, edukacyjną, prawną, organizacyjną dla szkół, osób z niepełnosprawnością, instytucji publicznych oraz przedsiębiorców mogących potencjalnie zatrudniać osoby z niepełnosprawnością.