

Program zajęć przysposobienie do pracy

dla uczniów szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz dla uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi

Program został opracowany na podstawie rozporządzenia:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

[Dz.U. z 2017 r., poz. 356](#)

Cele ogólne:

1. kształtowanie pozytywnej postawy wobec pracy w aspekcie motywacji, kompetencji i wykonania;
2. przyswajanie podstawowej wiedzy o pracy i poznawanie typowych sytuacji związanych z pracą;
3. uczenie wykonywania różnych prac zgodnie z preferencjami i predyspozycjami ucznia;
4. opanowanie podstawowych umiejętności i czynności pracy;
5. przygotowanie uczniów do prowadzenia gospodarstwa domowego;
6. rozumienie kwestii związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;
7. kształtowanie umiejętności związanych z poszukiwaniem pracy, korzystania z różnych źródeł wiedzy;
8. przygotowanie do podjęcia samodzielnej lub wspomaganej pracy na indywidualnie dopasowanym stanowisku na otwartym lub chronionym rynku pracy;
9. zaspokajanie potrzeb poznawczych i społecznych uczniów przez zapewnienie im warunków do aktywności celowej i społecznie użytecznej.

Specjalność : PRACE DEKORATORSKIE

Profil absolwenta: Uczeń potrafi stosować podstawowe techniki rysunkowe i graficzne, tworząc kompozycje z zachowaniem zasad perspektywy i proporcji. Umie pracować z filcem, tworząc dekoracje i łącząc go z innymi materiałami, oraz zna proces tworzenia i dekorowania papieru czerpanego. Potrafi przygotować powierzchnię, aplikować motywy i wykańczać projekty techniką decoupage na różnych materiałach. Jest przygotowany do realizacji różnorodnych projektów dekoratorskich, dbając o estetykę i jakość wykonania.

Materiał kształcenia		Cele szczegółowe	Uszczegółowione efekty kształcenia. Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi (w zależności od indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, wynikających z orzeczenia i IPET-u):
Grafika/ Rysunek	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie podstawowych technik rysunkowych i graficznych. ● Zapoznanie z narzędziami i materiałami wykorzystywanymi w grafice i rysunku. ● Zrozumienie zasad kompozycji, perspektywy i proporcji w rysunku. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać podstawowe techniki rysunkowe i graficzne. ● Wymienić narzędzia i materiały wykorzystywane w grafice i rysunku. ● Wyjaśnić zasady kompozycji, perspektywy i proporcji w rysunku.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności posługiwania się narzędziami rysunkowymi. ● Rozwijanie umiejętności tworzenia kompozycji rysunkowych z zastosowaniem perspektywy i proporcji. ● Kształtowanie umiejętności wyrażania siebie poprzez rysunek. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Posługiwać się narzędziami rysunkowymi, takimi jak ołówek, węgiel, tusz. ● Tworzyć kompozycje rysunkowe z zachowaniem zasad perspektywy i proporcji. ● Wyrażać siebie poprzez różnorodne techniki rysunkowe.

Filc	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie rodzajów filcu i jego właściwości. ● Zapoznanie z technikami pracy z filcem. ● Zrozumienie zastosowania filcu w różnych projektach dekoratorskich. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Wymienić rodzaje filcu i opisać jego właściwości. ● Opisać techniki pracy z filcem, takie jak filcowanie na sucho i mokro. ● Wyjaśnić zastosowanie filcu w różnych projektach dekoratorskich.
	u m i e j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności pracy z filcem, w tym filcowania na sucho i mokro. ● Rozwijanie umiejętności tworzenia dekoracji z filcu. ● Kształtowanie umiejętności łączenia filcu z innymi materiałami w projektach dekoratorskich. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pracować z filcem, stosując techniki filcowania na sucho i mokro. ● Tworzyć dekoracje z filcu, takie jak ozdoby, biżuteria czy elementy wystroju wnętrz. ● Łączyć filc z innymi materiałami w projektach dekoratorskich.
Papier czerpany	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> ● Poznanie procesu tworzenia papieru czerpanego. ● Zapoznanie z materiałami i narzędziami potrzebnymi do produkcji papieru czerpanego. ● Zrozumienie zastosowań papieru czerpanego w dekoracji i sztuce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opisać proces tworzenia papieru czerpanego. ● Wymienić materiały i narzędzia potrzebne do produkcji papieru czerpanego. ● Wyjaśnić zastosowania papieru czerpanego w dekoracji i sztuce.
	u m i e	<ul style="list-style-type: none"> ● Kształtowanie umiejętności tworzenia papieru czerpanego. ● Rozwijanie umiejętności dekorowania papieru czerpanego. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tworzyć papier czerpany, korzystając z odpowiednich materiałów i narzędzi. ● Dekorować papier czerpany technikami, takimi jak barwienie, tłoczenie i aplikacje.

	j ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności wykorzystania papieru czerpanego w różnych projektach artystycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystywać papier czerpany w różnych projektach artystycznych, takich jak kartki okolicznościowe, zaproszenia czy obrazy.
Decoupage	w i e d z a	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie technik decoupage. • Zapoznanie z materiałami i narzędziami wykorzystywanymi w technice decoupage. • Zrozumienie zasad kompozycji i doboru motywów w decoupage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisać techniki decoupage. • Wymienić materiały i narzędzia wykorzystywane w decoupage. • Wyjaśnić zasady kompozycji i doboru motywów w technice decoupage. •
	u m i ę t n o ś c i	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności przygotowania powierzchni do pracy w technice decoupage. • Rozwijanie umiejętności aplikacji motywów i wykańczania powierzchni. • Kształtowanie umiejętności tworzenia dekoracji techniką decoupage na różnych powierzchniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przygotować powierzchnię do pracy w technice decoupage, w tym szlifowanie, malowanie i gruntowanie. • Aplikować motywy papierowe na różne powierzchnie, takie jak drewno, szkło czy metal, oraz wykańczać je lakierem. • Tworzyć różnorodne dekoracje techniką decoupage, takie jak ozdoby, pudełka, meble czy biżuteria.

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Projekt AION korzysta z dofinansowania o wartości 195828 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG.

Celem projektu jest opracowanie kompleksowego, systemowego modelu przygotowania do aktywności zawodowej osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną. Przygotowanie pracowni zawodowych wraz z programami i metodyką kształcenia. Opracowanie spójnej i systemowej strategii wspierania zatrudnienia osób z niepełnosprawnością intelektualną na rynku pracy we współpracy z PUP w Sosnowcu. Wypracowanie ścieżki rozwoju zawodowego i strategii włączania w otwarty i/lub chroniony rynek pracy, uwzględniającej obudowę, edukacyjną, prawną, organizacyjną dla szkół, osób z niepełnosprawnością, instytucji publicznych oraz przedsiębiorców mogących potencjalnie zatrudniać osoby z niepełnosprawnością.

